



Kursplan

för forskarkurs

Rumslighet och plats i modern humaniora: Teorier och tillämpningar
Space and Place in the Humanities: Theories and Applications

7.5 Högskolepoäng
7.5 ECTS credits

Kurskod: HI1SPAC
Gäller från: HT 2022
Institution Historiska institutionen

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Behörig är den som är antagen till utbildning på forskarnivå vid humanistisk eller annan fakultet vid Stockholms universitet, eller motsvarande vid annat lärosäte.

Lärandemål

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- beskriva och på ett analytiskt sätt redogöra för hur rumsliga perspektiv och källmaterial appliceras inom och har påverkat olika fält inom humaniora
- i tal och skrift analysera och diskutera hur plats och rumslighet samspelar med sociala fenomen såsom minne och identitet, samt hur detta använts för politiska syften i olika fysiska och tidsmässiga sammanhang
- kritiskt diskutera nyckelbegrepp inom fältet och reflektera över dessa i relation till eget och andras avhandlingsarbete
- självständigt applicera teorier, metoder och empiriskt material i förhållande till begreppen rumslighet och plats på det egna avhandlingsarbetet

Innehåll

Kursen behandlar den s.k. ”rumsliga vändningen” inom humaniora och erbjuder doktorander teoretiska och metodologiska verktyg för att analysera rum, rumslighet och plats och deras kulturella betydelse från ett interdisciplinärt perspektiv och över tid. Deltagarna studerar olika teoretiska perspektiv och metoder som används inom tidigare och aktuell humanistisk forskning kring rumslighet och plats. Detta inbegriper naturliga och socialt konstruerade rum, urbana och lantliga miljöer, privata, fiktiva och heliga rum, samt relationen mellan olika rumsligt definierade gemenskaper såsom etniciteter, digitala grupper och människor i exil.

Under kursen lyfts även frågor som hur ’rum’ konstrueras, hur rums och platsers organisation samspelar med sociala strukturer och identitetsfrågor samt med olika praktiker, och på vilka sätt förändringar i naturlandskapet (t.ex. genom klimatförändringar och landhöjning) påverkar rumsuppfattning och socialt konstruerade rum. Mångvetenskaplighet och metodövningar med lärare från olika discipliner genomsyrar kursen. Kursen skapar därigenom en kritiskt grundad förståelse av vad rumslighet är, hur rum och platser fungerar, hur de konstrueras och benämns, hur de samspelar med sociala relationer och identiteter, och hur begreppet ’rumslighet’ har påverkat forskningen inom olika fält samt hur det kan användas för den egna forskningen.

Obligatoriska moment

Obligatoriska moment är: föreläsningar, seminarier, metodövningar och fältstudier (exkursion), samt genomförande av skriftliga och muntliga presentationer och kollegial feedback i samband med kursuppgifter

och examination.

Examinationsformer

Kursen examineras genom en skrivuppgift i form av en lärandedagbok, en muntlig presentation, samt fullbordade seminarieuppgifter.

Arbetsform

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, metodövningar och fältstudier (exkursion).

Undervisningen sker på engelska.

Syllabus

for research course

Space and Place in the Humanities: Theories and Applications
Rumslighet och plats i modern humaniora: Teorier och tillämpningar

**7.5 Higher Education
Credits**
7.5 ECTS credits

Course code: HI1SPAC
Valid from: Autumn 2022
Department: Department of History

Prerequisites and special admittance requirements

Learning outcomes

In order to pass the course, students shall be able to:

- describe and in an analytical manner account for ways in which spatial perspectives and materials influenced and were applied within different fields in the humanities
- analyse and discuss, orally and in writing, how place and spatiality interplays with social phenomena such as memory and identity, and how this was used for political purposes under different physical and temporal contexts
- critically discuss key concepts in the field and reflect upon them in relation to their own and fellow students' doctoral work
- independently apply theories, methods and empirical material related to the concepts 'space' and 'place' on their own doctoral work

Content

This course addresses the so-called 'spatial turn' in the humanities and offers PhD candidates theoretical and methodological tools to critically analyse space and its cultural significance from an interdisciplinary perspective and across time periods. The students acquaint themselves with a variety of theoretical and methodological approaches related to spatial aspects applied in humanistic research earlier and at present. This includes, for example, natural and culturally constructed spaces, urban and rural places, private, imaginary or sacred spaces, and the relation between different spatially defined communities such as ethnicities, digital communities, and exiled groups and individuals. Attention is also given to issues such as how spaces are constructed, how the organization of space interplays with social structures and questions of identity, as well as different practices. Also, how changes in the natural landscape – for instance elevation of land or climate changes – affect the perception and apprehension of space.

Multidisciplinarity and method exercises with teachers from different disciplines are integrated in the course. Thereby the course sponsors a critical understanding of space, how space and place work, how they are constructed and named, how they interplay with social relations and identities, how the concept of space has affected contemporary research in different research areas, and how it can be a tool for the participants' own analysis and research.

Mandatory exams

Mandatory elements are: lectures, seminars, method exercises, field studies (excursion), and completion of written and oral presentations and peer assessment in connection with course assignments and the examination.

Forms of examination

The examination of the course consists of a written learning journal, an oral presentation, and completed seminar exercises.

Form of instruction

Instruction is given in the form of lectures, seminars, method exercises and field studies (excursion).

The language of instruction is English.