

Kursplan

för forskarkurs

Digitala metoder för humaniora: Rum, Bild och Föremål
Digital Methods for the Humanities: Space, Image and Object

5.0 Högskolepoäng
5.0 ECTS credits

Kurskod: AR1DH03
Gäller från: VT 2021
Institution Institutionen för arkeologi och antikens kultur

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Behörig är den som är antagen till utbildning på forskarnivå vid humanistisk eller annan fakultet vid Stockholms universitet, eller motsvarande vid annat lärosäte.

Lärandemål

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- beskriva och tillämpa digitala metoder för att arbeta med rumsliga och visuella data, baserat på digitaliserat eller digitalt fött material
- kritiskt granska dataset liksom vilka för- och nackdelar som finns med olika digitala metoder och verktyg för att undersöka rum, bilder och föremål

Innehåll

Kursen introducerar studenterna för ett antal digitala teknologier och resurser och aktuella forskningsprojekt, samt hur man kan ta hänsyn till epistemologiska konsekvenser av datorbaserad analys och dess potentiella begränsningar.

Kursens syfte är att introducera grundläggande färdigheter och kritiska problem i datorbaserad analys av rum, bild och föremål. Kursdeltagarna tar del av nyckelbegrepp och debatter inom digital humaniora och får praktisk erfarenhet av verktyg och tekniker, inklusive visuella databaser, datorbaserad visualisering med Reflectance Transformation Imaging (RTI) och Photogrammetry, 3D-modellering och maskininlärning för visuell dataminning (mönsterigenkänning, aggregering).

Obligatoriska moment

Webposts (ca 200 ord) som skickas till Athena före varje kurstillfälle, vari studenterna reflekterar över kurslitteraturen. Varje student ska skriva minst fyra inlägg under kursen.

Examinationsformer

Kursen examineras genom en lärdagbok (learning journal, ca 2000 ord) som skickas in senast en vecka efter kursens slut.

Arbetsform

Undervisningen ges i form av ett seminarium och inbegriper också gästseminarier av inbjudna talare.

Inga tekniska färdigheter krävs från början. Eleverna uppmanas att ta med och använda sina egna datorer eller surfplattor till kurstillfällena.

Kursen ges på engelska.

Syllabus

for research course

Digital Methods for the Humanities: Space, Image and Object
Digitala metoder för humaniora: Rum, Bild och Föremål

**5.0 Higher Education
Credits**
5.0 ECTS credits

Course code: AR1DH03
Valid from: Spring 2021
Department: Department of Archaeology and Classical Studies

Prerequisites and special admittance requirements

Learning outcomes

In order to pass the course, students are expected to be able to:

- describe and apply digital methods for working with spatial and visual data, whether originally in digitized or non-digitized form
- critically review datasets and the benefits and challenges with different digital methods and resources for researching space, images, and objects.

Content

The aim of this course is to introduce fundamental skills and critical issues in computational analytics of space, images and objects. Students learn about key concepts and debates in the digital humanities and gain hands-on experience with tools and techniques including visual databases, computer-based visualization including Reflectance Transformation Imaging (RTI) and Photogrammetry, 3D modelling, and machine learning for visual data mining (pattern recognition, aggregation).

The goal of this course is to introduce the students to a number of digital technologies and resources and current research projects, as well as how to consider the epistemological implications of data-driven analysis and its possible limitations.

Mandatory exams

Webposts (c. 200 words) submitted to Athena before each session in which students reflect on the session's required readings function as a requirement to pass the course. Each student is required to submit at least four postings during the course.

Forms of examination

The course is examined through a learning journal (c. 2000 words) submitted within one week after the end of the course.

Form of instruction

The teaching is conducted in the form of a seminar and also involves guest seminars given by invited speakers, experts in their field.

No technical skills are required at the outset. The students are encouraged to bring and use their personal

laptops or tablets during the class.

The course is given in English.