



# Kursplan

för forskarkurs

**Genus och metod: etnografi**

**Gender and Method: Ethnography**

**5.0 Högskolepoäng**

**5.0 ECTS credits**

**Kurskod:**

GV1ETNO

**Gäller från:**

HT 2021

**Institution**

Institutionen för etnologi religionshistoria och genusvetenskap (ERG)

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Behörig är den som är antagen till utbildning på forskarnivå vid humanistisk eller annan fakultet vid Stockholms universitet, eller motsvarande vid annat lärosäte.

## Lärandemål

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- visa förmåga att reflektera kring etnografiska traditioners framväxt i ett brett humanvetenskapligt forskningsfält.
- visa förmåga att självständigt tillämpa och kritiskt reflektera över etnografiska metoder.
- visa fördjupad förståelse för metodologiska vägval i etnografisk forskning.
- visa fördjupad förståelse för feministisk etnografi och metodologiska frågor kring etik, makt och vetenskapskritik.

## Innehåll

Kursen syftar till två delar: 1) att ge en bred kunskap om utvecklingen av etnografiska kunskaps-traditioner i ett kritiskt perspektiv, 2) att ge färdighet i att tillämpa och kritiskt reflektera kring etnografiska metoder.

Kursen ger en orientering i framväxten av etnografisk forskning i det humanvetenskapliga fältet, den samtida spridningen av etnografi till olika discipliner och uppkomsten av medie- och digital etnografi. Särskild vikt läggs vid den roll feministisk, reflexiv etnografi spelat i dessa processer. Centrala begrepp och metodologiska frågor tas upp, såsom konstruktionen av fältet, deltagande observation, relationen forskare/informant, den etnografiska intervjun, etiska dilemman och maktrelationer av särskild relevans i etnografisk forskning, i globalt och lokalt perspektiv.

## Obligatoriska moment

Kursen har följande obligatoriska moment: slutförande av samtliga muntliga och skriftliga uppgifter inför varje undervisningstillfälle; deltagande i fältarbete, seminarier och minikonferens.

## Examinationsformer

Kursen examineras genom aktiv närvaro vid seminarierna, löpande seminarieövningar, deltagande i fältarbete och minikonferens samt inlämning av en reflekterande skriftlig slutuppgift.

## Arbetsform

Kursen består av fyra undervisningstillfällen som är en kombination av föreläsningar och seminarier på olika teman. Vid ett av tillfällena bidrar lärare från olika humanistiska ämnen i en tvärvetenskaplig workshop. Mellan undervisningstillfälle 3 och 4 gör doktoranderna en kollektiv fältstudie. Resultatet av fältstudien presenteras i en muntlig sammanfattning på en avslutande minikonferens, vilket utgör en förberedelse inför

den skriftliga uppgiften.

Kursen består av tre seminarier, ett kollektivt fältarbete och en avslutande minikonferens.

Undervisningen sker på svenska (eller på engelska om behov uppstår).



# Syllabus

for research course

**Gender and Method: Ethnography**

**Genus och metod: etnografi**

**5.0 Higher Education**

**Credits**

**5.0 ECTS credits**

**Course code:**

GV1ETNO

**Valid from:**

Autumn 2021

**Department**

Department of Ethnology, History of Religions and Gender Studies

## Prerequisites and special admittance requirements

### Learning outcomes

In order to pass the course, students are expected to be able to:

- reflect upon the growth of ethnographical traditions within a wider research field of human sciences.
- independently apply and reflect critically upon ethnographical methods.
- demonstrate in-depth insights into methodological choices in ethnographic research.
- demonstrate in-depth insights into feminist ethnography and methodological issues concerning ethics, power, and criticism of science.

### Content

The goal of the course is twofold: 1) To provide critical perspectives on the development of ethnographic traditions of knowledge; 2) to provide skills for application and critical reflection on ethnographical methods.

The course gives a comprehensive overview of the emergence of ethnographic research in the humanities, the contemporary spread of ethnography to a range of disciplines and the emergence of media and digital ethnography. Particular weight is given to the role played by feminist, reflexive ethnography in these processes. Central concepts and methodological issues are addressed, such as the construction of the field, ethnographic writing genres, participant observation, insider/outsider perspectives, the ethnographic interview, ethical dilemmas and power relations of particular relevance to gender research in a local and global perspective. The course includes a collective fieldwork in a chosen setting.

### Mandatory exams

The course comprises the following mandatory elements: a completion of all oral and written assignments for each seminar as well as a final paper; participation in seminars, field study and the mini conference.

### Forms of examination

The course is examined through active participation in the seminars, through seminar papers, participation in fieldwork and the mini conference as well as through a reflective course paper.

### Form of instruction

The instruction consists of lectures/seminars with different themes. One of the occasions is an interdisciplinary workshop where teachers from various disciplines in Arts participate. Between the seminars number three and four the students conduct collective field work. The results of the field study will be presented orally at the concluding mini conference. The conference prepares for the final course paper.

The course comprises three seminars, collective field work, and a closing mini conference.

Instruction is given in Swedish (or in English if required).