

Kursplan

för forskarkurs

Digital humaniora: från metoder till kunskap
Digital Humanities: from Methods to Knowledge

5.0 Högskolepoäng
5.0 ECTS credits

Kurskod: AR1DH01
Gäller från: HT 2020
Institution Institutionen för arkeologi och antikens kultur

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Behörig är den som är antagen till utbildning på forskarnivå vid humanistisk eller annan fakultet vid Stockholms universitet, eller motsvarande vid annat lärosäte.

Lärandemål

För godkänt resultat på kursen förväntas studenten kunna:

- identifiera och redogöra för aktuella debatter i internationell forskning inom digital humaniora
- kritiskt reflektera över definitioner, avgränsningar och problem;
- kritiskt och reflekterande diskutera exempel på tillämpningar av metoder och verktyg inom digital humaniora i tillämpad forskning och deras metodologiska respektive teoretiska följder och implikationer.

Innehåll

Denna översikt kurs ger en omfattande och grundlig översikt över forskningsområdet digital humaniora, med tonvikt på förhållandet mellan nya metoder och deras praktiska, teoretiska och etiska implikationer.

Fokus ligger på de sätt verktyg och metoder från digital humaniora kan inspirera till nya kritiska reflektioner och forskningsfrågor, samt erbjuda nya angreppssätt på gamla problem.

Obligatoriska moment

Närvaro vid konferensevenemang, aktivt deltagande i seminarier och genomförande av en skriftlig uppgift.

Examinationsformer

Kursen examineras genom en lärandejournal (learning journal) på ca 4000 ord.

Arbetsform

Kursen börjar med litteraturstudier. Introduktionsdagen innehåller ett litteraturseminarium då litteraturen diskuteras kritiskt.

Kursens huvuddel består av ett konferensevenemang under tre dagar med inbjudna talare från nationella och internationella Digital Humanities-sammanhang. Talarna presenterar färsk eller pågående forskning av internationell relevans. Efter varje dags presentationer deltar studenterna i ett diskussionsseminarium med föreläsarna.

Rekommenderad läsning erbjuds för varje presentation. Efter presentationerna väljer studenterna utifrån eget intresse ett eller flera teman för fördjupade studier med utgångspunkt i presentatörslistorna som utgångspunkt för sina egna bibliografier. Arbetet rapporteras genom "lärjournaler" (learning journals) vari studenterna

beskriver och reflekterar över presentationerna, deras läsning och hur de valda ämnena kan kopplas till deras egna intressen.

Ett avslutande seminarium hålls för lärande och för att diskutera nästa steg.

Kursen ges på engelska.

Syllabus

for research course

Digital Humanities: from Methods to Knowledge

Digital humaniora: från metoder till kunskap

5.0 Higher Education

Credits

5.0 ECTS credits

Course code:

AR1DH01

Valid from:

Autumn 2020

Department

Department of Archaeology and Classical Studies

Prerequisites and special admittance requirements

Learning outcomes

In order to pass the course, students are expected to be able to:

- identify and outline current debates in international Digital Humanities scholarship
- critically reflect over definitions, delimitations, and problems
- critically and reflectively discuss examples of the use of Digital Humanities tools in applied research and their methodological and theoretical implications

Content

This survey course offers a wide-ranging and thorough overview of the developing field of the Digital Humanities, with the emphasis on relationships between new methods and their practical, theoretical, and ethical implications.

The focus is on ways in which DH tools and methodologies can inspire new critical reflections and research questions, as well as providing new approaches to old problems.

Mandatory exams

Attendance at conference event, active participation in seminars, and completion of written assignment.

Forms of examination

The course will be examined through a learning journal of max 4000 words.

Form of instruction

The course begins with literature study. The introduction day includes a literature seminar to critically discuss the core reading.

The main part of the course is organized as a conference event over three days with invited speakers from national and international Digital Humanities contexts. The speakers present on recent or ongoing research of international relevance. After each day's presentations, the students participate in a discussion seminar with the speakers.

Connected reading is provided for each presentation so that students can follow up topics in their areas of interest. After the presentations, students choose one or more areas which they want to pursue further, and use the presenters' lists as starting points for their own bibliographies. This work is reported through 'learning

journals' in which students describe and reflect on the presentations, their reading, and the ways in which their chosen topics connect with their own interests.

A final seminar is held to review learning and discuss next steps.

The course is given in English.