

Institutionen för kultur och estetik

Litteraturvetenskap

Kurslitteratur

LVÄA40, Svenska IV, inom Ämneslärarprogrammet för gymnasiet, 30 hp

LVÄG41, Svenska IV, inom Ämneslärarprogrammet för gymnasiet, 30 hp

Mycket av facklitteraturen finns tillgänglig på kurssajten eller digitalt via Stockholms universitetsbibliotek. Se lektionsplaneringen för respektive delkurs för mer information.

Delkurs 1: Litteraturvetenskaplig teori i praktiken, 7,5 hp

Abbott, H. Porter, "Interpreting narrative" och "Three ways to interpret narrative", i *The Cambridge Introduction to Narrative*, 2:a uppl. (Cambridge 2008), s. 83–111

Assmann, Aleida, "Canon and Archive", i *A Companion to Cultural Memory Studies*, red. Astrid Erll & Ansgar Nünning (Berlin 2010), s. 97–107

Berglund, Karl, "Killer plotting. Typologisk intriganalys utifrån fjärläsningar av 113 samtida svenska kriminalromaner", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2017: 3–4, s. 41–68

Berglund, Karl, *Snille och smak och mord. Om genreproblematik och Nobelpristematik i Karin Alvtogens Skugga* (Stockholm 2010) (100 s)

Bolter, J. David & Grusin, Richard, "Immediacy, Hypermediacy and Remediation", *Remediation. Understanding New Media* (Cambridge, Mass. 1999), s. 20–51

Fowler, Alistair, "Genrebegrepp", i *Genreteori*, red. Eva Haettner Aurelius & Thomas Götselius (Lund 1997), s. 254–273

Gadamer, Hans-Georg, "Verkningshistoriens princip", *Sanning och metod*, övers. Arne Melberg (Göteborg 1997), s. 147–155

Genette, Gerard, "Introduction", *Paratexts. Thresholds of Interpretation*, transl. Jane E. Lewin (Cambridge 1997), s. 1–15

Heith, Anne, "Blackness, religion, aesthetics. Johannes Anyuru's literary explorations of migration and diaspora", *Nordlit* 31 (2014), s. 59–70

Iser, Wolfgang, "Läsprocessen – en fenomenologisk upplevelse", i *Modern litteraturteori I*, red. Claes Entzenberg & Cecilia Hansson (Lund 1991 o senare), s. 319–341

Johnson, Barbara, "Teaching deconstructively", i *The Barbara Johnson Reader. The surprise of otherness* (Durham/London 2014), s. 347–356

- Kellogg, Judith L., "Kvinnostaden. Kunskap och könade rum i nya konfigurationer", i *Genusperspektiv på västerländska klassiker*, red. Maria Andersson & Anna Cavallin (Lund 2013), s. 225–243
- Lindén, Claudia, "Feministisk teorireception inom litteraturvetenskapen", *Lychnos* 2008, s. 201–226
- Litteratur. Introduktion till teori och analys*, red. Lasse Horne Kjøeldgaard et al. (Lund 2015)
- Lönngren, Ann-Sofie, "Reflektioner över en nytutgiven klassiker. Radclyffe Halls *Ensamhetens brunn*", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2005, s. 108–116
- Nilsson, Skans Kersti, "Internetgenerationens syn på fiktionsläsning. Samtal mellan unga vuxna i fokusgrupper", i *Litteraturen på undantag? Unga vuxnas fiktionsläsning i dagens Sverige*, red. Torsten Pettersson et al (Göteborg 2015), s. 245–261
- Olsson, Anders, "Att läsa exilens litteratur", i Olsson, *Ordens asyl* (Stockholm 2011), s. 7–24
- Olsson, Anders, "Behovet av en kanon", i Olsson, *Tankar om läsning* (Stockholm 2015), s. 99–123
- Olsson, Annika, "'Blott Sverige svenska krusbär har'. Nation och kön/genus i svensk litteraturhistorieskrivning", i *Fält i förvandling. Genusvetenskaplig litteraturforskning*, red. Eva Heggestad et al (Möklinta 2013), s. 64–76
- Sarrimo, Cristine, "Liza Marklund och den feministiska litteraturfabriken. Om sanning, lögn och medielogik i *Gömda*-debatten", *Tidskrift för genusvetenskap* 2010: 4, s. 79–107
- Skalin, Lars-Åke, "Vad är en historia?", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2004: 3–4, s. 4–21
- Spivak, Gayatri Chakravorty, "Three Women's Texts and a Critique of Imperialism", *Critical Inquiry*, Autumn, 1985, s. 243–261
- Svedjedal, Johan, "Svensk skönlitteratur i världen", i *Svensk litteratur som världslitteratur. En antologi*, red. Johan Svedjedal (Uppsala 2012), s. 9–28
- Öhman, Anders, "Läromedlen och läsningen", *Litteraturdidaktik, fiktioner och intriger* (Malmö 2015), s. 129–145

Ett skönlitterärt verk tillkommer enligt lärarens anvisning.

Delkurs 2: Litteratur och intersektionalitet, 7,5 hp

Skönlitteratur:

- Alakoski, Susanna (2006). *Svinalängorna*. Stockholm: Bonniers.
- Berggren, Mats (2015). *Generation 55+. Dokumentärroman*. Göteborg: Lindelöws. (50 s)
- Diaz, Junot (1998). "Alma", i *Det är så du förlorar henne*, Stockholm: Bonnier.
- El-Saadawi, Nawal (1990). "Det värsta brottet", i *Törst. Noveller*, Stockholm: Ordfront.
- Farrokhzad, Athena (2013). *Vitsvit*, Stockholm: Albert Bonnier.
- Khemiri, Jonas Hassen (2009). "Försök till kärnfysik", Stockholm: Myrios.
- Khemiri, Jonas Hassen (2008). "Oändrat oändlig", i *Invasion!*, Stockholm: Norstedt.
- Niemi, Mikael (2000). *Populärmusik från Vittula*, Stockholm: Norstedt. (kap. 1, 2, 4)
- Oravsky, Vladimir & Malmén, Daniel (2006). "En dag på badhuset", i *Blickpunkt barn och fritid – texter i svenska för barn- och fritidsprogrammet*. Malmö: Gleerups.

Otsuka, Julie (2012). *Vi kom över havet*, Stockholm: Bonnier. (Original: *The Buddha in the Attic*, 2011).

Schiefauer, Jessica (2011). *Pojkarna*, Stockholm: Bonnier Carlsen.

Siwertz, Sigfrid (1911). *Mälarpirater*. Stockholm: Bonniers.

Thorvall, Kerstin (1976). *Det mest förbjudna*. Stockholm: Bonniers.

Thorvall, Kerstin (1984). ”Femton år”, i *Damernas värld* nr 9.

Zahle, Vilhelmine (1890). ”Ogsaa en kærlighedshistorie”, i *Vildsomme veje*, Köpenhamn: Andr. Schous forlag.

Åkesson, Sonja (1963). ”Äktenskapsfrågan”, i *Husfrid*, Stockholm: Rabén & Sjögren.

Facklitteratur:

Amireh, Amal (2000). ”Framing Nawal El Saadawi. Arab Feminism in a Transnational World”, *Signs* nr 1. (s. 215–249)

Arping, Åsa (2010). ”Folkhemmet tur och retur. Om klass, kön och utanförskap i tre svenska 2000-talsromaner”, i Åsa Arping & Anna Nordenstam (red.), *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur. (s. 211–233)

Björkman, Lotta (2010). ”En skola i frihet med ‘misstagens’ hjälp”, i Bromseth, J. & Darj, F. (red.), *Normkritisk pedagogik. Makt, lärande och strategier för förändring*. Uppsala. (s. 155–182)

Borgström, Eva (2008). *Kärlekshistoria. Begär mellan kvinnor i 1800-talets litteratur*, Göteborg: Kabusa. (s. 166–181)

De los Reyes, Paulina & Mulinari, Diana (2005). *Intersektionalitet. Kritiska reflektioner över (o)jämlighetens landskap*. Malmö: Liber. (ca 15 s.)

Economou, Catarina (2014). ”Flerspråkiga elevers möte med *Doktor Glas*”, i Andersson, Peter m.fl. (red.), *Mångfaldens möjligheter. Litteratur- och språkdidaktik i Norden*. Göteborg: Göteborgs universitet. (s. 279–305)

Edling, Christofer & Liljeros, Fredrik (red.), (2016). *Ett delat samhälle – makt, intersektionalitet och social skiktning*. 2:a uppl. Stockholm: Liber.

Ekenstam, Claes (2006). ”Mansforskningens bakgrund och framtid. Några teoretiska reflektioner”, i *Norma. Nordisk tidskrift för maskulinitetsstudier* nr 1. (s. 6–23)

Gröndahl, Satu (2007). ”Identity Politics and Construction of ‘Minor’ Literatures Multicultural Swedish Literature at the Turn of the Millennium”, *Multiethnica*. (s. 21–30)

Halberstam, Judith (2005). *In a Queer Time and Place. Transgender Bodies, Subcultural Lives*, New York: New York UP. (ca 15 s.)

Jönsson, Maria (2010). ”’Det släpar efter i mig’. Osamtidigt åldrande i Kerstin Thorvalls författarskap”, i Ambjörnsson, Fanny & Jönsson, Maria (red.), *Livslinjer. Berättelser om ålder, genus och sexualitet*. Göteborg/Stockholm: Makadam. (s. 25–47)

Krekula, Clary, Närvänen, Anna-Liisa & Näsman, Elisabeth (2005). ”Ålder i intersektionell analys”, i *Kvinnovetenskaplig tidskrift* nr 2–3. (s. 81–94)

Lilja Waltå, Katrin (2014). ”Bilderna av henne, honom och de andra. Om föreställningar i läromedel i svenska för yrkesprogram”, i Andersson, Peter m.fl. (red.), *Mångfaldens möjligheter. Litteratur- och språkdidaktik i Norden*. Göteborg: Göteborgs universitet. (s. 33–53)

Lykke, Nina (2003). ”Intersektionalitet – ett användbart begrepp för genusforskningen”, i *Kvinnovetenskaplig tidskrift* vol. 24, nr 1. (s. 47–56)

Martinsson, Lena & Reimers, Eva (2014). "Inledning", i Martinsson, Lena & Reimers, Eva (red.), *Skola i normer*. Malmö: Gleerups. (s. 10–24)

Nilsson, Magnus (2010). *Den föreställda mångkulturen. Klass och etnicitet i svensk samtidsprosa*. Möklinta: Gidlund. (s. 159–175)

Schmidl, Helen (2008). *Från vildmark till grön ängel. Receptionsanalyser av läsning i åttonde klass*. Diss. Uppsala: Uppsala universitet, Göteborg. Kap. 7 (s. 295–327)

Steiner, Ann (2015). *Litteraturen i mediasamhället*. Lund: Studentlitteratur. "Kvinnors och mäns läsande" (s. 188–192) och "Nationalism och globalisering" (s. 237–243)

Wennerström Wörne, Maria (2015). "Begär eller uppror? Attityder till läsning inom tre gymnasiegrupper", i *Litteraturen på undantag? Unga vuxnas fiktionsläsning i dagens Sverige*, red. Torsten Pettersson et al. Göteborg: Makadam. (s. 209–244)

Öhrn, Magnus (2011). "Bättre rustad än andra? Georgs manligblivande i Sigfrid Siwerts Mälarpirater", i *Tidskrift för litteraturvetenskap* nr 2. (s. 41–54)

Delkurs 3: Självständigt arbete, 15 hp

Riktlinjer för självständigt arbete

Fastställd av studierektor för lärarutbildningen, litteraturvetenskap den 2020-06-10 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik. Gäller fr.o.m. HT20 och tills vidare.