

Institutionen för kultur och estetik

Litteraturvetenskap

Kurslitteratur

NSN110, Svenska I inom ämneslärarprogrammet, årskurs 7–9 och gymnasieskolan, 30 hp

CTL300, Svenska som andraspråk III inom ämneslärarprogrammet, årskurs 7–9 och gymnasieskolan, 30 hp

* = tillgänglig digitalt via kursajten

Delkurs 3: Litteraturvetenskapens grunder, 7,5 hp

Skönlitteratur:

*Almqvist, Carl Jonas Love, "Ifrån Leonard", i *Törnrosens bok* (1839)

*Andersen, H. C., "Skyggen", i *Nye Eventyr* (1847)

*Benedictsson, Victoria, "Ur mörkret", i *Berättelser och utkast* (1888)

Duras, Marguerite, *Älskaren* (1984)

*Holmqvist, Ninni, "Kostym", i *Kostym* (1995)

Ibsen, Henrik, *Vildanden* (1884)

*Minor, Caroline Alberte, "Sorgens trädgård", i *Välsignelser* (2018), s. 87–102

*von Schoultz, Solveig, "Även dina kameler", i *Även dina kameler* (1965)

*Stoor, Stina, "Det finns ett hem dit stormens brus", i *Bli som folk* (2015), s. 171–177

*Strindberg, August, "Den brottsliga naturen", i *Giftas I* (1888)

Söderberg, Hjalmar, *Doktor Glas* (1905)

*Ett urval kärleksdikter: Petrarca (sonett till Laura), Shakespeare sonett 18, Nordenflycht "Öfver en Hyacint", Kellgren "Den nya skapelsen eller Inbillningens värld", Stagnelius "Till Amanda", Boye "Morgon" alt. "Min hud är full av fjärilar", Löwenhjelm "Tag mig. – Håll mig. – Smek mig sakta", Fröding "En morgondröm", Tranströmer "C-dur".

Facklitteratur:

Bergman, Lotta, "Lärares tankar om val av texter i en global värld", i red. A. Boglind m.fl., *Mötesplatser – texter för svenskämnet* (Lund 2014), s. 245–264 (19 s.)

Boglund, Ann, Holmberg, Per & Nordenstam, Anna, ”Inledning”, red. A. Boglund m.fl., *Mötesplatser – texter för svenskämnet* (Lund 2014) s. 13–24 (11 s.)

*Felski, Rita, ”Läsare”, i red. M. Andersson & A. Cavallin, *Genusperspektiv på västerländska klassiker* (Lund 2013), s. 59–69 (10 s.)

*Graeske, Caroline, ”Didaktisk design”, i *Fiktionens mångfald. Om läromedel, läsarter och didaktisk design* (2015), s. 139–148 (9 s.)

Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, praktik, teori, red. C. Franzén (Lund 2015) (200 s.)

*Iversen, Stefan, ”Handling”, i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, red. Kjældgaard m.fl. (2014), s. 37–47 (10 s.)

Janss, Christian, Melberg, Arne & Refsum, Christian, *Lyrikens liv. Introduktion till att läsa dikt* (Göteborg 2004) (146 s.)

*Larsson, Lisbeth, ”Förord” och ”Ur mörkret”, i *Hennes döda kropp. Victoria Benedictssons arkiv och författarskap* (Stockholm 2008), s. 7–11 och 231–242 (15 s.)

*Manguel, Alberto, ”De tysta läsarna”, i *En historia om läsning* (Stockholm 1996), s. 47–59 (12 s.)

*Nordberg, Olle, *Berättelser som förändrar. Utvärdering och didaktisk diskussion kring ett nationellt läsprojekt för ungdomar* (Uppsala 2018), s. 4–11, 65–137 och 147–154 (86 s.)

Nordlund, Anna, *Varför litteraturvetenskap? En ämnesintroduktion för nya studenter* (Lund 2013) (110 s.)

*Persson, Magnus, ”Kanon”, i *Den goda boken. Samtida föreställningar om litteratur och läsning* (Lund 2015), s. 87–102 (15 s.)

*Skolverket. *Kurs- och ämnesplaner i svenska för grund- och gymnasieskolan. Reviderade versioner* (Stockholm 2017).

*Vikström, Björn, ur ”Tolkning”, i *Den skapande läsaren. Hermeneutik och tolkningskompetens* (Lund 2005), s. 18–31 (13 s.)

Vulovic, Jimmy, *Narrativanalys* (Lund 2013) (106 s.)

*Williams, Anna, ”Den kluvna litteraturhistorien”, i red. A. Arping & A. Nordenstam, *Genusvetenskapliga litteraturanalyser* (Lund 2010), s. 29–46 (17 s.)

*Öhman, Anders, ”Kritisk läsning och inlevelseläsning”, i *Litteraturredaktik, fiktioner och intriger* (Malmö 2015), s. 29–35 (6 s.)

Fastställd av studierektor för lärarutbildningen, litteraturvetenskap den 2020-06-10 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik. Gäller fr.o.m. HT20 och tills vidare.