

Teatervetenskap
Stockholms universitet
Institutionen för kultur och estetik
Teatervetenskap II (TVÅAAV)
Teaterhistoria II (TVEHII)

Litteratur Teaterhistoria B, vt 2020

Tjäder, P.A.: *uppfostran, underhållning, uppror. En västerländsk teaterhistoria* (Lund: Studentlitteratur, 2008), cirka 200 sidor urval (huvudbok).
A Cultural history of Theatre in the Modern Age, ed. Kim Solga, (London: Bloomsbury, 2017).
Goldberg, RoseLee, *Performance Art – from Futurism to the Present* (London: Thames & Hudson, 2010), 232 sidor
Stanislavskij, K, *Att vara äkta på scen. Urval och kommentarer* J Ludawska, övers M Kurtén, Stockholm: Gidlunds 1988

Pjäser:

Samuel Beckett *I väntan på Godot*
Bertolt Brecht *Den kaukasiska kritcirkeln*
Shelagh Delaney *En doft av honung* (A Taste of Honey).
Alfred Jarry *Kung Ubu*
Elfride Jelinek *Vinterresa*
Sarah Kane: *Befriad* (Cleansed)
Heiner Müller *Hamletmaskinen* (Athena)
Anton Tjechov *Tre systrar*

Tillkommer kompendietexter Teaterhistoria II som läggs upp på Athena.

Fastställd av studierektor 2019-12-04