FI0001F HUMANIORAS VETENSKAPSFILOSOFI, FORSKARNIVÅ, 7.5 HP

Benämning: Humanioras vetenskapsfilosofi
Engelsk benämning: Philosophy of the Cultural Sciences
Kod: FI0001F
Högskolepoäng: 7.5 hp
Utbildningsnivå: Forskarnivå

Ges vid: Filosofiska institutionen

Behörighet: Behörig är den som är antagen till utbildning på forskarnivå vid humanistisk eller annan fakultet vid Stockholms universitet, eller motsvarande vid annat lärosäte.

Denna kursplan är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2016-04-26 och fastställd 2016-06-14.

PLAN FÖR FORSKARKURS

LÄRANDEMÅL

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- uppvisa en fördjupad förståelse av grundbegrepp inom humanioras vetenskapsteori och relatera dessa till egna forskningsprojekt
- resonera kring frågor om kunskapsteoretisk, metodologisk och begreppslig status hos olika typer av vetenskaper, och särskilt den egna disciplinen

INNEHÅLL

Kursen börjar med att ta upp allmänna frågor om vetenskaplighet och vetenskaplig metod, med särskilt avseende på humaniora och samhällsvetenskap. Här behandlas frågor om kunskap, sanning, vad som skiljer olika sorters vetenskap från varandra och från former av kunskapsbildning utanför vetenskapen. Här diskuteras även frågor kring hypoteser och evidens, olika typer av vetenskapliga frågor, förklaringsbegreppet och olika förklaringsmodeller, samt kvantitativa och kvalitativa metoder.

Huvuddelen av kursen ägnas dock åt sådana metodologiska och filosofiska problem som är av särskild vikt just för humaniora, till exempel rörande mening och tolkning. Särskild uppmärksamhet ägnas åt frågor rörande ontologi och olika former av relativism. Hela kursen knyts samman med deltagarnas egna forskningsprojekt och några tillfällen ägnas åt att deltagarna själva presenterar och diskuterar metodproblem i anslutning till det egna avhandlingsarbetet.

OBLIGATORISKA MOMENT

Deltagande i undervisningen är obligatorisk

EXAMINATIONSFORMER

Kursen examineras genom aktiv deltagande i undervisningen, en muntligt presentation och två

hemuppgifter.

ARBETSFORMER

Kursen omfattar c:a 30 timmar föreläsningar/seminarier, högst ett tillfälle i veckan under större delen av en termin.

FI0001F PHILOSOPHY OF THE CULTURAL SCIENCES, FORSKARNIVÅ, 7.5 HP

Benämning: Humanioras vetenskapsfilosofi
Engelsk benämning: Philosophy of the Cultural Sciences
Kod: FI0001F
Högskolepoäng: 7.5 hp
Utbildningsnivå: Forskarnivå

Ges vid: Department of Philosophy

Behörighet: In order to qualify for this course, the student must be enrolled as a PhD-student at the Faculty of Humanities or another faculty at Stockholm University, or the equivalent at another university.

This syllabus was ratified by the Faculty Board of Humanities 2016-04-26 and adopted 2016-06-14.

PLAN FÖR FORSKARKURS

LEARNING OUTCOMES

In order to pass the course, students are expected to be able to:

- show a good understanding of fundamental concepts in the philosophy of the cultural sciences, and be able to relate them to one's own research
- reason about questions concerning the epistemological, methodological and conceptual status of different kinds of research, with specific regards to one's own discipline

CONTENT

The aim of the course is to provide an opportunity for reflection on methodological and philosophical aspects of research in the humanities. Students are expected to present their projects in class, from a methodological perspective, and the course content will to some extent be tailored to the specific interests of the group.

The course begins with general questions about science and scientific method, with special emphasis on the humanities and the social sciences. Central questions concern the concepts of knowledge, justification and truth; the similarities and differences between different kinds of sciences; what distinguishes scientific knowledge from other forms of knowledge; the concept of explanation and its importance; the distinction between qualitative and quantitative methods; conceptual frameworks and relativism.

The notions of meaning and interpretation are treated at length, with emphasis on the differences and similarities between different kinds of meaning and interpretation. The content of the last two seminars are devoted to themes that appear as salient in the participants' presentation of their own

work. Among the possibilities are narrativity and narrative research, the sociology of research, theories of interpretation, phenomenological research, etc.

MANDATORY ELEMENTS

Participation in the seminars is mandatory

EXAMINATION

Apart from participation, the examination comprises an oral presentation and two written assignments.

INSTRUCTION AND WORKING FORMS

The course comprises ten three-hour seminars.