

Institutionen för kultur och estetik

Litteraturvetenskap

Kurslitteratur

US213G, Svenska för grundlärare i årskurs F-3, II, 7,5 hp

Vårterminen 2020

* = tillgänglig digitalt via kurssajten

Delkurs 1: Barnlitteratur för yngre åldrar, 6 hp

Facklitteratur

Andersson, M. & Druker, E. (red.) (2008). *Barnlitteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur. (c:a 100 s. enligt lärares anvisning.)

*Andersson, M. (2012). Flickans natur. Helena Nybloms "Flickan, som mötte huldran" och Astrid Lindgrens *Ronja Rövardotter*. I: M. Lassén-Seger & M. Österlund (red.). *Till en evakuerad igelkott. Festskrift till Maria Nikolajeva*. Göteborg: Makadam. s. 53–62. (10 s.)

*Druker, E. (2014). Barnboksappar – Interaktiva berättelser eller ljudböcker med bilder?. *Opsis barnkultur* nr 1. s. 60–64. (4 s.)

*Edström, V. (1980 eller senare). *Barnbokens form*. Stockholm: Rabén & Sjögren. s. 23–33. (11 s.)

*Edström, V. (1997). *Astrid Lindgren och sagans makt*. Stockholm: Rabén & Sjögren. s. 110–123. (13 s.)

Edström, V. (1998). Tingen visar sitt innersta. Lennart Hellsings verser för barn. I: K. Hallberg (red.). *Läs mig – sluka mig! En bok om barnböcker*. Stockholm: Natur och kultur. s. 351–387. (36 s.)

*Håkansson, A. & Ström, A. Lärarhandledning om Katitzi: "Handledning för hur man kan arbeta med mänskliga rättigheter och minoritetsfrågor med de allra yngsta barnen". (18 s.)

*Kåreland, L. (2009). *Barnboken i samhället*. Lund: Studentlitteratur. s. 11–27. (16 s.)

Kåreland, L. (2015). *Skönlitteratur för barn och unga. Historik, genrer, termer, analyser*. Lund: Studentlitteratur. (c:a 100 s. enl. lärares anvisning.)

*Posti, P.K. (2017). Resor, äventyr och den andre. Exotism och det främmande i samtida svensk barnlitteratur. I: M. Andersson & E. Druker (red.). *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur. Analyser*. Lund: Studentlitteratur. s. 181–197. (16 s.)

*Skolverket. 2017. Läro- och kursplaner i svenska för grundskolan. Reviderade versioner.

*Warnqvist, Å. (2016). Jag fick en ny nalle. Jag fick ett nytt land. Skildringar av flykt från krig i svenska bilderböcker 2014–2016. *Tidskrift för litteraturvetenskap* nr 3–4. s. 51–66. (15 s.)

*Österlund, M. (2016). Havet som förbinder och skiljer åt. Inramad tystnad i skildringen av andra världskrigets finländska krigsbarn. *Tidskrift för litteraturvetenskap* nr 3–4. s. 35–49. (14 s.)

Skönlitteratur och andra medier

*Aisopos fabler, i urval enligt lärarens anvisning

*Andersen, H. C., ”Den lilla flickan med svavelstickorna” (1837)

Beskow, E., *Tomtebobarnen* (1910) eller *Petters och Lottas jul* (1947)

Carroll, L. *Alice i Underlandet* (1865), i urval enligt lärarens anvisning

*Fitinghoff, L., *Barnen ifrån Frostmoffället* (kap. I–VII) (1907)

*Grimm, W & G., ”Rödluvan”. I: *Bröderna Grimms sagor* (1860)

Helsing, L., Ströyer, P., *ABC* (1961)

*Helsing, L., Åhlin, P., *ABC* (1992, animerad film)

*Internationell djursaga, enligt lärarens anvisning

*Jansson, T., ”Berättelsen om det osynliga barnet”. I: *Det osynliga barnet och andra berättelser* (1962)

Johansson, E., Ekman, E. *Veckan före barnbidraget* (2016)

*Lagerlöf, S., ur *Nils Holgerssons underbara resa* (kap. I, IV, XIV, LIV och LV) (1906–07)

Lindenbaum, P., valfri Gittan-bok

Lindenbaum, P., *Pudlar och pommes* (2016)

Lindgren, A., ”Sunnanäng” i *Sunnanäng* (1959)

Lindgren, A., *Ronja rövardotter* (1981)

*Lundgren, G., *Pippi i Rinkeby*, Sveriges Radio, radioteater (2018)

*Nyblom, H., ”Flickan, som mötte huldran” (1903)

*Perrault, C., ”Den lilla Rödhättan”. I: *Gåsmors sagor* (1697)

Stalfelt, P., *Hurrraa!! Alla barns rätt: en bilderbok om Barnkonventionen 20 år* (2009, bok + bokapp)

Stark, U., *Min vän Percys magiska gymnastikskor* (1991)

Stark, U., Wirsén, S., *Systemen från havet* (2011)

*Tan, S., ”Eric”. I: *Berättelser från yttre förorten* (2012)

*Taikon, K., *Katitzi* (1969) (barnradio)

Wegelius, J., *Legenden om Sally Jones* (2008)

Widmark, M., valfri bok ur serien om LasseMajas detektivbyrå (bok + bokapp)

Fastställd av studierektor för lärarutbildningen, litteraturvetenskap den 2019-11-19 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik.