

Institutionen för kultur och estetik

Litteraturvetenskap

Litteraturlista

Det dokumentära och litteraturen, GN, 7.5 hp (LVGN11)

Höstterminen 2019

Mycket av facklitteraturen kommer att finnas tillgänglig på Athena. Se lektionsplaneringen för mer information.

Primärlitteratur

Alving, Barbro, ”Spanska inbördeskriget 1936”, Alving, *Klipp ur nuets historia*, Hedemora 1982, s. 45–63

Dagerman, Stig, *Tysk höst* (1947, e-bok 2010)

Ekelöf, Maja, *Rapport från en skurhink* (1971, e-bok 2010)

Enquist, Per Olov, *Legionärerna* (1968, e-bok 2014)

Kjellgren, Josef, *Spansk odysseé* (1932, e-bok 2014)

Lidman, Sara, *Gruva* (1968, e-bok 2017)

Lo-Johansson, Ivar, *Vagabondliv i Frankrike* (1927, *Dagbok från 20-talet* 1974, e-bok utan årtal)

Myrdal, Jan, *Rapport från kinesisk by* (1963)

Nordström, Elsa Blenda, *En piga bland pigor* (1914, e-bok utan årtal)

Åsbrink, Elisabeth, *Och i Wienerwald står träden kvar* (2011)

Sekundärlitteratur

Aare, Cecilia, ”Reportern som ett verktyg för att belysa de andra”, *Tidskrift för litteraturvetenskap* nr 1 2015, s. 5–16

Documentarism in Scandinavian Literature, red. Poul Houe och Sven Hakon Rossel, Amsterdam 1997, urval

Elveson, Gunnar *Reportaget som genre* (1979), s. 48–68

Furuland, Lars, ”Vietnam och FNL, reportage och rapporter”, Lars Furuland & Johan Svedjedal, *Svensk arbetarlitteratur*, Stockholm 2006, s. 327–335

Genette, Gérard, ”Fiktionell berättelse, faktisk berättelse”, *Tidskrift för litteraturvetenskap* nr 2–3 1993, s. 27–45

Hansen, Peter, ”Legionärerna”, i *Romanen och verklighetsproblemet. Studier i några svenska sextiotalsromaner* (1996), s. 218–240

Holmberg, Clas-Göran & Ohlsson, Anders ”Texttyp & genre”, i *Epikanalys. En introduktion*. Lund 1999, s. 11–23

Holmgren, Ola, *Ivar Lo-Johansson. Frihetens väg*, Stockholm 1998, s. 58–75

Jansson, Bo G., ”Faktionens verklighet och verklighetseffekt”, i *Episkt dubbelspel. Om faktionsberättelser i film, litteratur och tv*, Uppsala 2006, kap. 5, s. 119–138

Jungstrand, Anna, *Det litterära med reportaget. Om litteraritet som journalistisk strategi och etik*, diss. Stockholm 2013, s. 33–53

Kvart, Gerd, ”Socialt engagemang i prosan före 1935”, *Arbetsglädje och gemenskapstro. En studie i Josef Kjellgrens författarskap*, diss. Göteborg 1979, s. 55–61

Landgren, Bengt, ”Vad är en litterär text?”, i *Litteraturvetenskap. En introduktion*, red. Staffan Bergsten, Lund 2002, s. 19–32

Larsmo, Ola, ”Vad är egentligen en roman idag?”, *Dagens nyheter* 11/11 2011

Lomfors, Ingrid, ”Glöm inte forskningen om Förintelsen”, *Dagens nyheter* 12/10 2011

Lundgren, Kristina, *Solister i mångfalden. Signaturerna Bang, Maud och Attis och andra kvinnliga dagspressjournalister med utgångspunkt i 1930-talet* (2002), s. 187–196

Lundqvist, Åke, *Från sextital till åttital. Färdvägar i svensk prosa*, Stockholm 1981, s. 152–159

Melberg, Arne, *Resa och skriva. En guide till den moderna reselitteraturen*, Göteborg 2006, s. 9–23

Olsson, Annika, *Att ge den andra sidan röst. Rapportboken i Sverige 1960–1980*, diss. Stockholm 2002, s. 111–254

Palmkvist, Karin, *Diktaren i verkligheten. Journalisten Stig Dagerman*, diss. Stockholm 1989, s. 158–173

Stål, Margareta, *Signaturen Bansai: Ester Blenda Nordström – pennskaft och reporter i det tidiga 1900-talet*, Göteborg 2002, s. 245–248, 252–254, 257–262, 281–283

Tønnesson, Johan L, *Hva er sakprosa*, Oslo 2008, s. 36–52

Åsbrink, Elisabeth, ”Provocerande introvert på universiteten”, *Dagens nyheter* 13/10 2011

Fastställd av studierektor i litteraturvetenskap den 2019- på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik.