

RS9LITU MEDELTIDA LITURGI I MEDELTIDA KULTUR, FORSKARNIVÅ, 7,5 HP

Benämning: Medeltida liturgi i medeltida kultur

Engelsk benämning: Medieval Liturgy in Medieval Culture

Kod: RS9LITU

Högskolepoäng: 7,5hp

Utbildningsnivå: Forskarnivå

Ges vid: Romanska och klassiska institutionen i samarbete med Institutionen för kultur och estetik.

Behörighet: Behörig är den som är antagen till utbildning på forskarnivå vid humanistisk fakultet vid Stockholms universitet eller motsvarande vid annat lärosäte.

Denna kursplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden den 21 februari 2018.

PLAN FÖR FORSKARKURS

LÄRANDEMÅL

Efter genomförd kurs ska doktoranden kunna:

- redogöra för den medeltida mässans och tidedgårdens uppbyggnad samt för liturgiska rum och föremål;
- söka fram källmaterial för att studera olika aspekter av den medeltida liturgiska kulturen;
- tillämpa forskningsmetoder och teorier som är relevanta för materialet;
- analysera och reflektera kring relationer mellan rit/ritual, kyrkorum och föremål;
- beskriva, analysera och reflektera kring sitt forskningsämne med beaktande av aspekter som behandlats under kursen.

INNEHÅLL

Den medeltida liturgin kan beskrivas som ett allomfattande totalkonstverk innehållande konst, musik, litteratur och arkitektur. Genom kyrkans centrala roll och starka ställning under medeltiden fungerade liturgin som ett kulturellt massmedium; den genomsyrade såväl den medeltida tankevärlden som det medeltida livet och nådde därmed områden långt utanför kyrkorummet. För forskning inom medeltida ämnen framstår således kunskap om den medeltida liturgin som nödvändig.

Kursen syftar till att introducera doktorander till den medeltida kyrkans liturgi, såsom den kommer till uttryck i klostren, katedralerna och i sockenkyrkorna. Kursens fundament utgörs av den medeltida intellektuella och materiella kulturen som omgärdar liturgin och innehåller flera on-site-seminarier. Det liturgiska materialet är stort och spänner över många olika typer av källmaterial såsom medeltida böcker, musik, arkitektur och konst. Att kunna navigera bland dessa, att aktivera och tolka källorna är en viktig färdighet som lyfts fram och övas under kursen.

Den medeltida intellektuella kulturen var i mångt en tolkande kultur. Detta hermeneutiska perspektiv behandlas i kursen utifrån olika medeltida utläggningar, liturgiska kommentarer samt predikomaterial vilka alla vittnar om den idévärld som kom till uttryck i liturgin.

Kursen anlägger ett tvärvetenskapligt syn- och tillvägagångssätt med utgångspunkt i områdena konstvetenskap, latin och musikvetenskap, men med nära anknytning till angränsande discipliner av vikt för att kunna tolka materialet, såsom idéhistoria och teologi. Forskningsmetoder och centrala teoribildningar som engagerar medeltidsforskning inom ett stort antal discipliner aktiveras i kursen, som exempelvis performativitet, rum och närvaro, materialitet, forskning om emotioner och minnet.

Obligatoriska moment

Deltagande i undervisningen är obligatorisk. Frånvaro kompenseras i form av extrauppgifter.

Examinationsformer

Kursen examineras dels genom skriftliga PM som ska ligga till grund för muntliga presentationer och diskussioner vid on-site-seminarierna, dels genom ett skriftligt arbete i form av ett konferenspaper som ska presenteras muntligt vid det sista kurstillfället.

Arbetsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och on-site-seminarier.

Undervisningen ges på svenska men studenter kan välja att examineras på engelska.