

AR1MAT4 WORKSHOP: MÄNNISKA OCH MATERIALITET, FORSKARNIVÅ, 5 HP

Benämning: Workshop: Människa och materialitet

Engelsk benämning: Workshop: Materiality and the Human

Kod: AR1MAT4

Högskolepoäng: 5.0 HP

Utbildningsnivå: Forskarnivå

Ges vid: Institutionen för arkeologi och antikens kultur

Behörighet: Behörig är den som är antagen till utbildning på forskarnivå vid humanistisk eller annan fakultet vid Stockholms universitet, eller motsvarande vid annat lärosäte, samt godkänt resultat på minst en av kurserna "Den materiella vändningen", "Bilders agens: Materialitet och visuell kultur" och "Fältstudie: Det materiella i samhället".

Denna kursplan är inrättad och fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden den 14 mars 2017.

PLAN FÖR FORSKARKURS

LÄRANDEMÅL

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- identifiera ett problemområde där det materiella har en betydande roll, samt kritiskt och konstruktivt analysera ett antal skärningspunkter i olika socio-materiella relationer
- muntligt presentera sin forskning i ett internationellt sammanhang samt formulera sitt arbete i artikelform.

INNEHÅLL

Kursen syftar till att doktoranden ska kunna identifiera och lyfta fram ett sammanhang i sitt avhandlingsprojekt där det materiella har betydelse, samt skriva en publicerbar forskningsartikel om detta sammanhang. Kursen har formen av en workshop dit ett par internationellt framstående forskare som arbetar inom temat bjuds in i egenskap av mentorer och bollplank. De inbjudna forskarna tilldelas en eller flera doktorander vilka i god tid innan workshopen kan diskutera de individuella projekten. Under workshopen presenterar samtliga deltagare sin forskning och sina projekt. Kursen avslutas med att doktoranden utvecklar sitt projekt till en publicerbar artikel under handledning av de involverade lärarna.

OBLIGATORISKA MOMENT

Kursen har följande obligatoriska moment:

Slutförande av samtliga uppgifter, inklusive skriftliga uppgifter och frågor inför varje seminarietillfälle.

EXAMINATIONSFORMER

Kursen examineras genom muntlig presentation av materiella sammanhang med betydelse för det egna avhandlingsprojektet, aktivt deltagande i workshop samt skriftlig redovisning av projektet i artikelform.

ARBETSFORMER

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier samt handledning.

Undervisningen sker på engelska.

AR1MAT4 WORKSHOP: MATERIALITY AND THE HUMAN, DOCTORAL LEVEL, 5 ECTS

Benämning: Workshop: Människa och materialitet

Engelsk benämning: Workshop: Materiality and the Human

Kod: AR1MAT4

Högskolepoäng: 5.0 HP

Utbildningsnivå: Doctoral Level

Provided by: The Department of Archaeology and Classical Studies in collaboration with Department of Culture and Aesthetics.

Behörighet: In order to qualify for this course, the student must be enrolled as a PhD-student at the Faculty of Humanities or another faculty at Stockholm University, or the equivalent at another university, and in addition must have achieved a pass grade in at least one of the courses 'The Material Turn', 'The Agency of Images: Materiality and Visual Culture', or 'Field Study: Materiality in Society'.

This syllabus was ratified and adopted by the Faculty Board of Humanities 2017-03-14.

COURSE PLAN

LEARNING OUTCOMES

In order to pass the course, students are expected to be able to:

- identify a research problem in which materiality plays a significant role, plus critically and constructively analyse a number of intersections in different socio-material relations
- give an oral presentation of this research in an international context and formulate their work as an academic article

COURSE CONTENT

The aims of the course are for the student to identify and explore a context in which materiality is significant for their doctoral research, and to produce a publishable research article on this topic. The course takes the form of a workshop to which a pair of internationally recognised researchers will be invited as mentors and as a sounding board. The invited researchers will be assigned one or more students in advance of the workshop so that they can discuss the individual projects together. During the workshop each participant will present their research and their individual project. The course ends with the student developing their project as a publishable article with guidance from the teachers.

MANDATORY ELEMENTS

Completion of all assignments, including the written assignments and questions in advance of each course session.

EXAMINATION

The course will be examined through oral presentation of a material context relevant to the student's thesis topic, active participation in the workshop, and completion of an academic article on the topic of the project.

INSTRUCTION AND WORKING FORMS

The teaching will take the form of lectures, seminars, and supervisions.

The language of instruction is English.