

AR1MAT3 FÄLTSTUDIE: DET MATERIELLA I SAMHÄLLET, FORSKARNIVÅ, 5 HP

Benämning: Fältstudie: Det materiella i samhället

Engelsk benämning: Field Study: Materiality in Society

Kod: AR1MAT3

Högskolepoäng: 5.0 HP

Utbildningsnivå: Forskarnivå

Ges vid: Institutionen för arkeologi och antikens kultur

Behörighet: Behörig är den som är antagen till utbildning på forskarnivå vid humanistisk eller annan fakultet vid Stockholms universitet, eller motsvarande vid annat lärosäte.

Denna kursplan är inrättad och fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden den 14 mars 2017.

PLAN FÖR FORSKARKURS

LÄRANDEMÅL

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra för det materiellas olika roller i dagens samhälle, samt för olika tillämpbara analysmetoder
- identifiera lämpliga sammanhang där ett materiellt perspektiv kan appliceras, samt själv tillämpa en materiell analys inom en samhällelig verksamhet

INNEHÅLL

Kursen är en individuell fältstudie med syfte att ge fördjupade insikter om det materiellas betydelse inom ett utvalt fält i dagens samhälle. I stort sett alla sociala processer inbegriper aktiva eller indirekta relationer till ting och materiella objekt. Vilka är det materiellas olika roller i exempelvis utställningar, konst och litteratur, inom religiösa och rituella sammanhang, tekniska processer och i vardagen? Kursen syftar till att lyfta frågor kring samspelet mellan människorna och det materiella samt oavsiktliga och dolda effekter som det materiella kan ha i olika sociala och kulturella sammanhang. Uppgiften går ut på att utföra en 'etnografisk' studie i linje med s.k. aktör-nätverksteori (ANT). En sådan studie bygger primärt på iakttagelser och analyser av vad som faktiskt sker och hur verksamheten fungerar inom det utvalda området. Detta sedan kan kontrasteras mot intervjuer och skriftligt material för att ytterligare belysa hur det materiella och det mänskliga samspekar. Kursen inleds med föreläsningar och seminarier där de centrala metoderna diskuteras innan själva fältarbetet tar vid.

OBLIGATORISKA MOMENT

Kursen har följande obligatoriska moment:

Slutförande av samtliga uppgifter, inklusive skriftliga uppgifter och frågor inför varje seminarietillfälle.

EXAMINATIONSFORMER

Kursen examineras genom muntlig ventilering samt skriftlig redovisning av studien bestående av en forskningsorienterad rapport omfattande ca 3000 ord.

ARBETSFORMER

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier.

Undervisningen sker på svenska.

AR1MAT3 FIELD STUDY: MATERIALITY IN SOCIETY, DOCTORAL LEVEL, 5 ECTS

Benämning: Fältstudie: Det materiella i samhället

Engelsk benämning: Field Study: Materiality in Society

Kod: AR1MAT3

Högskolepoäng: 5.0 HP

Utbildningsnivå: Doctoral Level

Provided by: The Department of Archaeology and Classical Studies in collaboration with Department of Culture and Aesthetics.

Behörighet: In order to qualify for this course, the student must be enrolled as a PhD-student at the Faculty of Humanities or another faculty at Stockholm University, or the equivalent at another university.

This syllabus was ratified and adopted by the Faculty Board of Humanities 2017-03-14.

COURSE PLAN

LEARNING OUTCOMES

In order to pass the course, students are expected to be able to:

- give an account of the role of materiality in today's society and explain suitable analytical methods.
- identify appropriate contexts in which a material perspective can be applied, plus themselves carry out a material analysis of a social activity.

COURSE CONTENT

The course is an individual field study with the aim of giving deeper insight into the significance of materiality within a specific field in today's society. Virtually all social processes involve active or indirect relations to things and material objects. What are the roles of materialities in for example exhibitions, art and literature, ritual and religious contexts, technical processes, and in the everyday? The course aims to raise questions how people and the material world interact as well as unintentional and hidden effects which materialities may have in different social and cultural contexts.

The assigned task is to carry out an 'ethnographic' study along the lines of so-called Actor Network Theory (ANT). This kind of study builds primarily on observations and analyses of what actually happens and how activities take place in the selected area. These can then be contrasted with interviews and written material to further illustrate the interplay of the material and the human.

The course will begin with lectures and seminars discussing the central methods before the field study begins.

MANDATORY ELEMENTS

Completion of all assignments, including the written assignments and questions in advance of each course session.

EXAMINATION

The course will be examined through oral presentation and a written account of the study consisting of a research-oriented report of about 3000 words.

INSTRUCTION AND WORKING FORMS

The teaching will take the form of lectures and seminars.

The language of instruction is Swedish.