

Sammanställning av kursutvärdering

Totalt 43 personer svarande på enkäten

Din medverkan i utvärderingen är viktig för utvecklingen av kursinnehåll och undervisning. Undervisande lärare, studievägledare, studierektor samt ämnesrådet, som även varit med och utformat frågorna, tar del av svaren som kommer att presenteras på hemsidan. Tack för att du tar dig tid!

Du ringar in ditt alternativ utifrån hur väl påståendet stämmer överens med din uppfattning på skalan 1-6

<i>Håller inte alls med</i>						<i>Håller helt med</i>
1	2	3	4	5	6	

1. Kursen (särskilt moment 1) har gett mig färdighet och förmåga att tolka, analysera och diskutera litterära texter

1	2	3	4	5	6
7%	2%	9%	18%	42%	21%

2. Kursen (särskilt moment 2 och 4) har gett mig kunskap och förståelse om litteraturhistorien, med särskild tonvikt på historisk contextualisering (moment 2) och intertextuella relationer (moment 4)

1	2	3	4	5	6
2%	0%	2%	19%	59%	21%

3. Kursen (särskilt moment 3) har ökat min förståelse för litteraturens villkor (42 av 43 svarande)

1	2	3	4	5	6
5%	7%	23%	35%	21%	7%

4. Under kursen har jag lärt mig ett vetenskapligt och kritiskt förhållningssätt till litteraturen

1	2	3	4	5	6
0%	5%	3%	32%	42%	19%

5. Fördelningen mellan de teoretiska momenten och de litteraturhistoriska har varit lagom

1	2	3	4	5	6
0%	9%	5%	23%	44%	19%

6. Jag har lärt mig mycket under seminarierna

1	2	3	4	5	6
2%	2%	2%	12%	39%	42%

7. Jag har lärt mig mycket under storföreläsningarna

1	2	3	4	5	6
0%	2%	19%	29%	35%	16%

8. Hemtentamen är ett lärorikt och givande sätt att visa vad jag har lärt mig

1	2	3	4	5	6
0%	2%	7%	12%	33%	47%

9. Grupparbetet har varit ett givande forum för diskussion och frågor

1	2	3	4	5	6
2%	2%	7%	29%	23%	37%

10. Information om kursens litteratur, frågor till grupparbeten, och själva kurslitteraturen har varit tydlig

1	2	3	4	5	6
2%	5%	23%	25%	23%	21%

11. Mondo har fungerat bra som kommunikationsplattform

1	2	3	4	5	6
2%	7%	5%	23%	37%	26%

12. Kurslitteraturen har varit relevant och stimulerande

1	2	3	4	5	6
0%	7%	5%	19%	37%	33%

13. Kurslitteraturens omfattning har varit (42 av 43 svarande)

Lagom	För liten	För stor
70%	0%	28%

14. Jag tycker att kombinationen mellan storföreläsningar och seminarier har varit bra

Ja	Nej
91%	9%

15. Jag och min grupp har använt oss av sociala medier för att kommunicera? Skriv gärna vilket.

Ja	Nej
91%	9%

16. Jag kommer att fortsätta läsa litteraturvetenskap (41 av 43 svarnde)

Ja	Nej
53%	42%

Om nej, varför inte?

- ”hinner inte med så mycket läsning”
- ”inget jag vill arbeta med i framtiden”
- ”har annan utbildning”
- ”andra huvudintressen”
- ”ska studera utomlands”
- ”ska jobba”
- ”läste enbart för allmänbildning”
- ”läste som en del av lärarutbildningen”
- ”kursen har förminskat intresset av litteratur”

17. Vid sidan om studierna har jag har arbetat hel- eller deltid

Ja heltid	Ja deltid	Nej
0%	65%	35%

Följande uppskattade jag särskilt:

- ”den skönlitterära litteraturen”
- ”diskussionsklimatet på seminarierna”
- ”gruppindelningen”
- ”engagerade lärare”
- ”diskussionerna”
- ”bredden på primär- och sekundärlitteraturen”
- ”kontakten med andra studenter genom grupparbete”
- ”instuderingsfrågor till grupparbeten”

Följande kan förbättras:

- ”mer förberedda lärare, mindre läsa direkt från manus”
- ”bättre hänvisningar till de digitala texterna, för att lättare kunna hitta dem”
- ”litteratur från fler delar av världen”
- ”för mycket att läsa”
- ”mer anvisningar om vad som är viktigast att läsa”
- ”informationen om kursen i början”
- ”mer utrymme för sekundärlitteraturen”
- ”ordningen på delkurserna; bättre att läsa litteraturhistoria 1 och 2 efter varandra”
- ”bättre uppföljning av det som sagts under föreläsningarna”
- ”mer utrymme för diskussion”
- ”fler kvinnliga författare”
- ”fler undervisningstimmar”

Andra synpunkter:

”bra kurs”

”bra med de höga kraven på studenterna”

”bra bemötande”

”bra med kompendium för sekundärlitteratur”