



Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Konstvetenskapens praktiker: arkiv, utställning, kritik

Art History in Practice: The Archive, the Exhibition and the Criticism

**7.5 Högskolepoäng
7.5 ECTS credits**

Kurskod: KV5241
Gäller från: HT 2010
Fastställt: 2009-05-14
Ändrad: 2010-11-05
Institution: Konstvetenskapliga institutionen

Ämne Konstvetenskap

Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Konstvetenskapliga institutionen 2010-11-05 (och är en revision av den 2009-05-14 fastställda planen).

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

För tillträde till kursen krävs kunskaper motsvarande kandidatexamen med ämnesfördjupning i konstvetenskap, 90 högskolepoäng alternativt filosofie kandidatexamen med ämnesfördjupning i konstvetenskap, 60 poäng.

Kursens uppläggnings

Provkod	Benmning	Högskolepoäng
1100	Konstvetenskapens praktiker: arkiv, utställning, kritik	7.5

Kursens innehåll

I kursen undersöks några centrala konstvetenskapliga praktiker vilka utgör både en förutsättning för och en effekt av det teoretiska skrivandet om konst. Efter vilka kriterier har konst samlats i olika typer av institutioner, och hur är dessa samlingar organiserade? Vilka överväganden ligger bakom en utställningsurval och iscensättning, och vilka är dess effekter på förståelsen av de enskilda konstverken? Hur ser samspelet ut mellan utställningen, publiken och kritiken? Hur förhåller sig den konstkritiska texten till andra texter om konst (den vetenskapliga texten, texter i utställningskataloger etc.)? I kursen, som i hög grad bygger på musei- och utställningsbesök, samt på studenternas aktiva arbete, diskuteras utställningar av samtidskonst såväl som historiskt inriktade utställningar. Likheter och skillnader mellan dessa båda genrer diskuteras och problematiseras.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- * Identifiera och diskutera relationen mellan konstvetenskapens historieskrivning och de olika presentationsformer som man möter i museer, konsthallar och gallerier.
- * Identifiera och problematisera olika utställningspraktiker och utställningsstrategier, samt reflektera över de i utställningen upprättade sambanden mellan konstverk, texter, scenografi och utställningsrum.
- * Analysera konstkritiska texter och reflektera över deras relation till andra typer av texter om konst.

Undervisning

Föreläsningar, seminarier och studiebesök.

Kunskapskontroll och examination

Examinationen sker genom muntliga och skriftliga uppgifter.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser.

e. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Kurslitteratur

Elkins, James, What happened to Art Criticism?, Chicago 2003

Klonk, Charlotte, Spaces of Experience, New Haven&London 2009

Moderna utställningen, utställningskatalog, Stockholm 2010

O'Doherty, Brian, Inside the White cube, Berkely (1976) 1999

Ytterligare texter kan tillkomma