

Litteraturvetenskap kandidatkursen HT 15

Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria, SU.

### 18 studenter deltog i utvärderingen

*Din medverkan i utvärderingen är viktig för utvecklingen av kursinnehåll och undervisning. Enkäten är framtagen av studentrådet, som tillsammans med studievägledare och studierektor kommer att ta del av svaren och sammanställa resultatet på institutionens hemsida. Tack för att du tar dig tid!*

*I några frågor som följer ska du ringa in ditt svar utifrån hur väl påståendet stämmer överens med din uppfattning på skalan 1-6*

*Håller  
inte alls  
med*

*Håller  
helt med*

1            2            3            4            5            6

1. Under delkursen Litteraturvetenskaplig teori och metod uppnådde jag kunskap om litteraturvetenskapliga metoder och hur man kan tillämpa dem

1            2            3            4            5            6  
0%        0%        6%        44%       37%       13%

2. Undervisningen i teori och metod byggde vidare på den kunskap som jag tillgodogjort mig under Litteraturvetenskap II

1            2            3            4            5            6  
0%        11%       11%       22%       50%       6%

3. Genom undervisningen i teori och metod fick jag kännedom om aktuella litteraturvetenskapliga forskningsfrågor

1	2	3	4	5	6
0%	0%	11%	22%	56%	11%

4. Jag uppskattade att delkursens undervisning bestod av storföreläsningar snarare än seminarier

1	2	3	4	5	6
0%	6%	23%	24%	29%	18%

5. Omfattningen av den litteratur som skulle läsas i anslutning till Litteraturvetenskaplig teori och metod var

För liten	Lagom	För stor
0%	78%	22%

6. Att skriva en hemtenta var ett bra sätt att visa mig själv och läraren vad jag lärt mig på Litteraturvetenskaplig teori och metod

1	2	3	4	5	6
0%	0%	6%	0%	41%	53%

7. Temakursen gav mig fördjupad förståelse för den aktuella litteraturen och de villkor under vilka den skapats

1	2	3	4	5	6
0%	0%	5%	11%	67%	17%

8. Jag är på det hela taget nöjd med den temakurs som jag valde

1	2	3	4	5	6
0%	0%	0%	6%	50%	44%

9. Jag uppskattade att temakursens undervisning bestod av seminarier snarare än storföreläsningar

1	2	3	4	5	6
0%	0%	6%	17%	44%	33%

10. Jag skulle ha uppskattat avsedd tid i schemat för diskussion i mindre grupper innan de lärarledda seminarierna

1	2	3	4	5	6
6%	22%	22%	22%	17%	11%

11. Omfattningen av den litteratur som skulle läsas i anslutning till temakursen var

För liten	Lagom	För stor
0%	100%	0%

12. Att skriva en hemtenta var ett bra sätt att visa mig själv och läraren vad jag lärt mig på temakursen

1	2	3	4	5	6
0%	0%	0%	18%	35%	47%

13. När jag skrev uppsatsen hade jag användning av det som jag lärt mig på Litteraturvetenskaplig teori och metod

1	2	3	4	5	6
0%	6%	23%	29%	24%	18%

14. När jag skrev uppsatsen hade jag användning av det som jag lärt mig på temakursen

1	2	3	4	5	6
0%	0%	25%	25%	25%	25%

15. Jag hade gärna sett mer av undervisning kring hur man skriver en uppsats och genomför en uppsatsventilering

1	2	3	4	5	6
6%	23%	12%	18%	29%	12%

16. Uppsatsseminarierna i slutet av terminen var givande och lärorika

1	2	3	4	5	6
5%	0%	0%	11%	56%	28%

17. Jag erbjöds tillräckligt med handledning medan jag skrev uppsatsen

1	2	3	4	5	6
6%	6%	0%	18%	23%	47%

18. Jag är i allmänhet nöjd med min egen prestation på kursen

1	2	3	4	5	6
0%	0%	6%	12%	63%	19%

19. Mondo har fungerat bra som kommunikationsplattform

1	2	3	4	5	6
0%	0%	16%	28%	39%	17%

20. Jag gick följande temakurs

Litteratur och intermedialitet

0%

Svensk litteratur under mellankrigstiden

53%

Barnlitteratur och estetik

47%

Viktorianska paradoxer

0%

21. Jag har tidigare läst Litteraturvetenskap I och II på Stockholms universitet

Ja både Littvet I och II	Ja antingen Littvet I eller II	Nej
100%	0%	0%

22. Jag har för avsikt att fortsätta studera litteraturvetenskap

Ja	Nej	Vet inte
39%	17%	44%

23. Vid sidan om studierna har jag arbetat hel- eller deltid

Ja heltid	Ja deltid	Nej
18%	47%	35%

24. I kontakten med mina kurskamrater har jag använt mig av sociala medier, så som Facebook

Ja	Nej
22%	78%

### **Följande uppskattade jag särskilt**

”Stämningen på Mellankrigstids-kursen! Trevligt klimat.”

”Teorikursen.”

”Kunniga och kompetenta lärare med ett positivt och humoristiskt sätt!”

”Temakursen, MEN vi fick alldeles för få lektioner.”

”[Läraren på uppsatskursen] är otroligt kunnig och har en fantastisk förmåga att inspirera andra.[Hen] bidrar till att skapa förutsättningar för diskussion som alltid leder till en vidareutveckling kring resonemang och funderingar.”

”Lärarnas enorma engagemang och passion för sitt ämne och sina elever. De är redo att göra det lilla extra för eleverna.”

”Barnlitteraturkursen var mycket rolig och jag tror jag vill understryka att kursen inte bör underskattas.”

”Temakursen.”

”Lärarnas kompetens.”

”Bra lärare på temakurs.”

### **Följande kan förbättras**

”Teorikursen blev väldigt stressig. Jag hade uppskattat lite mer tid till fördjupning för att verkligen känna att jag förstod och kunde hantera teorierna.”

”Inte lika hektiskt tempo under första kursen.”

”*Teori och metod* var en väldigt flummig kurs.”

”Läraren bör ta initiativ till studiegrupper i alla kurser.”

”Handledningen på uppsatserna. Den var nästintill obefintlig.”

”Lokalerna!”

”*Litteraturvetenskaplig teori och metod* var jättesvår och avancerad och tentan var också svår. Hade varit bra att ha skönlitterära texter också.”

”Teorikursen var alldeles för snabb och spände över för många teoretiker kände inte att jag förstod mycket efter den kursen.”

”Skulle velat ha *Mellankrigstid* mer strukturerad och mer om hur man skriver en uppsats. Bra att tentan gav möjlighet att pröva uppsatstankar.”

”På C-uppsatsen måste ni nästa gång ge oss ett tydligt schema för när synopsis, råmanus och slutmanus ska in. Annars har jag inget att invända på vad gäller kandidatuppsatsskrivande.”

### **Övriga synpunkter**

”En öppen diskussion och inte utvärderingsenkäter tror jag skulle skapa ett er lättolkat underlag för förändringar.”

”Klarare deadlines för uppsatsdelar.”

”Uppskattar att våra svenska universitet är öppna för alla, ung som gammal!”

”Hade varit bra med Peer-Reviewseminarium där man lämnar in delar av texten och kurskamrater tittar på det.”

”Svårförstådd tenta på *Teori och metod*.”