

Litteraturvetenskap II HT 15

Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria, SU.

21 studenter deltog i utvärderingen

1. Under delkursen Att skriva om litteratur uppnådde jag praktisk kunskap i att skriva dagskritik, vetenskapliga recensioner och vetenskapliga artiklar

1	2	3	4	5	6
0%	0%	9%	24%	43%	24%

2. Jag uppskattade blandningen av föreläsningar, lektionspass, grupparbeten och eget skrivande under första delkursen

1	2	3	4	5	6
0%	5%	5%	15%	35%	40%

3. Omfattningen av den litteratur som skulle läsas i anslutning till Att skriva om litteratur var

För liten	Lagom	För stor
0%	100%	0%

4. Lärarens respons på det tre texterna under kursens gång var givande

1	2	3	4	5	6
0%	5%	5%	9%	24%	57%

5. Att lämna in en tentamensportfölj med tre under kursens gång bearbetade texter var ett bra sätt att visa mig själv och läraren vad jag lärt mig på första delkursen

1	2	3	4	5	6
0%	0%	10%	5%	24%	61%

6. Jag uppskattade att undervisning i Äldre litteratur bestod av både föreläsningar och lektionspass

1	2	3	4	5	6
0%	0%	9%	14%	29%	48%

7. Omfattningen av den litteratur som skulle läsas i anslutning till Äldre litteratur var

För liten	Lagom	För stor
0%	58%	42%

8. Kursen i äldre litteratur gav mig fördjupad förståelse för den aktuella litteraturen

1	2	3	4	5	6
0%	0%	0%	33%	33%	34%

9. Kursen i äldre litteratur gav mig fördjupad förståelse för hur produktiva teoretiska perspektiv kan vara

1	2	3	4	5	6
0%	10%	5%	30%	30%	25%

10. Att skriva en hemtenta på temakursen var att visa mig själv och läraren vad jag lärt mig på temakursen

1	2	3	4	5	6
0%	0%	0%	10%	19%	71%

11. Jag är på det hela taget nöjd med den temakurs som jag valde

1	2	3	4	5	6
0%	0%	0%	5%	5%	90%

12. Jag uppskattade att temakursens undervisning bestod av seminarier snarare än storföreläsningar

1	2	3	4	5	6
0%	0%	0%	10%	19%	71%

13. Omfattningen av den litteratur som skulle läsas i anslutning till temakursen var

För liten	Lagom	För stor
0%	95%	5%

14. Att skriva en hemtenta på temakursen var att visa mig själv och läraren vad jag lärt mig på temakursen

1	2	3	4	5	6
0%	0%	5%	10%	25%	60%

15. När jag skrev uppsatsen hade jag användning av det som jag lärt mig på Att skriva om litteratur

1	2	3	4	5	6
0%	0%	9%	38%	24%	29%

16. När jag skrev uppsatsen hade jag användning av det som jag lärt mig på kursen om äldre litteratur

1	2	3	4	5	6
0%	14%	19%	29%	29%	9%

17. När jag skrev uppsatsen hade jag användning av det som jag lärt mig på temakursen

1	2	3	4	5	6
0%	0%	0%	10%	19%	71%

18. På uppsatskursen lärde jag mig om hur man skriver en vetenskaplig uppsats och genomför en opponering

1	2	3	4	5	6
0%	0%	0%	9%	29%	62%

19. Uppsatsseminarierna i slutet av terminen var givande och lärorika

1	2	3	4	5	6
0%	0%	19%	5%	14%	62%

20. Jag erbjöds tillräckligt med handledning medan jag skrev uppsatsen

1	2	3	4	5	6
0%	9%	5%	10%	14%	62%

21. Jag är i allmänhet nöjd med min egen prestation på kursen

1	2	3	4	5	6
0%	0%	19%	33%	24%	24%

22. Mondo har fungerat bra som kommunikationsplattform

1	2	3	4	5	6
0%	0%	5%	19%	14%	62%

23. Jag gick följande temakurs

Självframställning

38%

Barnlitteratur, genrer och medier

33%

Litteratur och modernitet

29%

24. Jag har tidigare läst Litteraturvetenskap I Stockholms universitet

Ja Nej

95% 5%

25. Jag har för avsikt att fortsätta studera litteraturvetenskap

Ja Nej Vet inte

81% 5% 14%

26. Vid sidan om studierna har jag arbetat hel- eller deltid

Ja heltid Ja deltid Nej

5% 62% 33%

27. Vid sidan av den lärarledda undervisningen har jag träffat mina kurskamrater och diskuterat litteraturen i mindre grupper

Ja Nej

50% 50%

28. I kontakten med mina kurskamrater har jag använt mig av sociala medier, så som Facebook (Whatsapp)

Ja	Nej
71%	29%

Följande uppskattade jag särskilt

”Att delkurs tre, temakursen fungerade som ett slags avstamp till uppsatskursen. Det gjorde att man kunde förbereda sitt arbete samt inte vara under samma tidspress som det annars skulle varit, i synnerhet med tanke på de många röda dagar som var under december i HT.”

”Bra lärare!”

”Äldre litteratur-kursen.”

”Självframställningskursen och *Att skriva om litteratur*.”

”Bra urval av skönlitterära och teoretiska texter.”

”Att vi var mindre grupper under de kurserna som man skulle skriva.”

”Den moderna Litteraturen.”

”Ett praktiskt grepp om text och litteratur, att få behandla litteraturen med egna perspektiv och idéer.”

”Bra pedagogik under temainriktning.”

”Lärarna!”

”Fokus på att skriva!”

”De små grupperna.”

”Urvalet av litteratur.”

”Litteratur och modernitet-kursen i allmänhet. *Att skriva om litteratur* var också mycket givande, då den gav användbara redskap för skrivande överlag. ”

”Bra litteraturlistor”

”Uppmuntrande och inspirerande seminarier.”

”Temakursen var mycket bra och bjöd in till givande diskussioner. Mycket intressant och bra lärare.”

”Delkurs 1 – *Att skriva Litteratur* – intressant och lärorik.”

”Otroligt bra handledning under uppsatskurs i barnlitteratur.”

”Temakursen var definitivt roligast och mest givande, men hela *Littvet II* har varit fruktansvärt kul med superbra professorer!”

”Samtalen med olika lärare som har stor kunskap och som kan ge överblick om ett fördjupat sätt att se på litteratur.”

”*Äldre litteratur* var väldigt givande med bra och tydlig lärare.”

Följande kan förbättras

”I *Äldre litteratur* var det ibland för mycket litteratur för de få träffarna. Man hann ej diskutera alla texter lika utförligt på ca två timmar som seminarietimmarna var utlagda på.”

”Informationen kring början av C-kursen då man antas med villkor.”

”Det behövs mer tid till handledning under uppsatsskrivandet.”

”*Äldre litteratur* var intressant men tufft att trycka in mitt i allt skrivande.”

”Gärna fler lektionstillfällen!”

”Fortfarande för dåligt schemalagt då tiden mellan de olika lektionstillfällena inte tar hänsyn till tyngden och omfattningen av vissa av verken på Litt.listan. En dag till att läsa Faust, eller 3-4 verk parallellt är inte optimalt.”

”Någon till föreläsning om teoretiska perspektiv hade varit fint. En extra praktisk lektion/seminarium för att hitta information och texter.”

”Jag hade gärna fått synpunkter i själva tentan på delkursen *Äldre litteratur*.”

”Osmidigt att ha B-uppsats förlagd över högtiderna då institutionen är stängt etc.”

”Kaffeautomat för studenter i Humanistvillan och lite fler platser att sitta.”

”Bättre modelluppsatser.”

”Någon mer föreläsning.”

”tydligare skriftliga riktlinjer.”

”*Äldre litteratur*: Litteraturomfång var svårt och tungt.”

”Gärna mer postkolonialt och kvinnliga författare.”

”Lektionerna i *Äldre litteratur* kan vara mer förankrade i faktisk kurslitteratur och diskussionsfrågorna mindre allmänna och mer tydliga.”

Övriga synpunkter

”Mycket bra handledning och feedback under uppsatsarbetet. Bra temakurser att välja mellan. Självframställning var över lag väldigt bra!”

”Kunniga lärare som en tyvärr skulle kunna ha lite mer kontakt med.”

”Kaffemaskiner och ett fik i byggnaden skulle vara en fördel.”

”Tack för den här terminen!”

”Se över litteraturlistorna till alla delkurser. En hel del av böckerna som anges där används inte och några av de som användes finns inte med.”

”Hade varit helt underbart med en kaffemaskin och mikro i vår del av universitetet.”

”Kul kurs!”