

Program för Barockakademiens Symposium den 20-21 november 2008
Herkules vid skiljevägen

Torsdagen den 20 november 2008

09.00: samling med morgonkaffe och smörgås

09.30: Hans Helander: "Herculesmotivet i stormaktstidens latinlitteratur"

10.30: Nils Ekedahl: "Läsaren vid skiljevägen. Retoriska mål och strategier i *Hercules* och *Spel om Herculis Wägewal*"

11.30: Jonas Lilieqvist: "Stiernhielm vid skiljevägen? Om dygdemoral kontra libertinska förförelsemotiv i 1600-talets kärleksdiktning"

12.30: Lunch

14.00: Erland Sellberg: "Adelsmannen och dygden. En aspekt av Herkules val"

15.00: Inga Elmqvist: "Den lärde Herkules"

16.00: Eftermiddagskaffe

16.30: Håkan Möller: "Fru Dygds vapendragare. Om Jesper Swedberg och fåfängan"

19.30: Gemensam middag

Fredagen den 21 november 2008

09.00: Samling med morgonkaffe och smörgås

09.30: Praktiska och formella frågor kring Barockakademiens framtida utseende och verksamhet.

10.30: Kristiina Savin: "Själen vid skiljevägen: ångest och bekymmer i Herkules och i svenskt 1600-tal"

11.30: Martin Olin: "Skiljevägsmotivet bortom barocken"

12.30: Lunch

14.00: Mats Malm: "Vägvalet och barockens metodologi"

15.00: Roussina Roussinova: "Konstälskaren vid skiljevägen: om njutning och förståelse i Roger de Piles' konstteori"

16.00: Eftermiddagskaffe

16.30: Stefano Fogelberg Rota: "Drottning Christinas Accademia Reale: en kulturell skiljeväg?"